

广州美术学院《开放的现实主义：梁明诚艺术研究展》

展场搭建服务采购需求

一、采购背景

《开放的现实主义：梁明诚艺术研究展》由中国雕塑学会指导，广州美术学院、广东省美术家协会主办，广州美术学院雕塑与公共艺术学院、广州美术学院美术馆承办，并由广州美术学院艺术与人文学院、广州美术学院中国近现代美术研究所协办。展览以深入研究梁明诚先生艺术发展脉络、呈现“开放的现实主义”理念为核心目标，是一项兼具学术深度与公共教育价值的重要展览项目。

本次展览展品数量多、形式多样，部分展品尺寸较大且包含多件复合装置，对展陈结构、安全承重、灯光配置及展示稳定性均有明确标准，因此需由具有专业展陈施工经验的服务单位承接。依据策展方案及四大主题展厅（展厅一、展厅二、展厅三、展厅四）空间规划，现提出展场搭建服务采购需求如下。

二、经费预算

95000 元

三、服务期限/周期

合同签订后 10 天内完成所有服务内容

四、展览总体概况

本展览由四个主题展厅构成，每个展厅呈现独立策展主题，展品含单体雕塑作品、组合雕塑作品及空间装置。各展品材质、体量差异较大，需根据作品特性进行专业的展陈设计深化、结构优化与安全搭建。

四个展厅均需进行展示墙体搭建、展架制作、灯光配置、展品固定与隐形支撑等施工内容，以确保展览空间整体美观、安全、稳固及符合展陈规范。

五、展陈物料与施工需求

根据展厅物料内容，本次展陈需完成以下物料制作与安装工作：

（一）展陈基础结构制作（具体展陈物料需求详见附表清单）

1. 展墙、隔断及背景板制作

四个展厅均需搭建不同长度及布局的展墙结构。展墙需满足局部挂装雕塑、多件组合作品及大型作品背景需求。局部展墙需提供 $\geq 1\text{cm}$ 表面硬化层，以适应金属挂件固定。

2. 展台、底座及阶梯式作品平台

根据物料表的尺寸数据制作多尺寸展台（含： $20\times 20\times 40\text{ cm}$ 、 $35\times 25\times 70\text{ cm}$ 、 $160\times 140\times 10\text{ cm}$ 等多规格）。局部展台需具备隐藏结构或前厚度加固（如多件作品要求前厚 1 cm 的承托设计）。

弧形展台（如 $R250$ 、 $R160$ 等尺寸）需进行定制化制作，确保曲面精度。

3. 大型作品承重结构

大件展品（如 450×60×30 cm 作品等）需配置加固型承重底座。所有大型展台需进行承重核算与结构加固。

（二）展品固定与安全支撑

1. 隐形挂件系统安装

多件壁挂类作品需要安装定制挂装结构，确保作品重量与尺寸安全。

2. 地面作品稳固系统

所有落地式雕塑均需配置防倾倒、防滑置具。

（三）灯光系统配置

1. 基础照明

四个展厅需配置轨道灯系统，并根据作品材质调节照度（重点作品需加强）。

2. 重点照明

部分展品（如高反光、金属材料）需设置柔光处理。

3. 照明角度优化

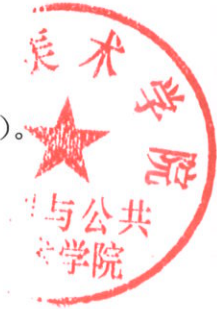
根据作品高度（从 6cm 小件到 80cm/450cm 大件）进行角度校准。

（四）展陈整体效果处理

展台与展墙统一喷涂，表面需达到展陈级哑光效果。展厅地面保护与铺设，避免大型展品造成压痕及磨损。

六、服务单位需具备的资格证明文件和能力

要求服务单位提供营业执照，并具有艺术展览搭建经验与行政许可；能进行展陈深化设计、结构计算与加固；熟悉雕塑类展品的保护与安全安装要求；熟悉美术馆研究型展览的展陈空间调性；能按时完成制作与进场安装，确保展览按期开展；根据展品实际情况进行现场调整，应对不可预见情况。



广州美术学院雕塑与公共艺术学院
2025年12月1日