

# 《广州美术学院佛山校区室内家具配套设计项目》

## 设计服务收费说明

1. **项目名称：**广州美术学院佛山校区室内家具配套设计项目。
2. **项目地址：**广东省佛山市禅城区南庄镇禅港北路3号广州美术学院佛山校区。
3. **设计范围：**室内软装家具设计服务及相关配合工作。
4. **设计内容和成果：**
  - (1) 与业主确定基本的设计计划；
  - (2) 与业主洽商确认项目的总投资预算，并根据业主的功能要求及预算进行活动家具设计方案；
  - (3) 根据业主要求完成活动家具方案设计和活动家具技术参数表及采购清单制作；
  - (4) 提供空间的家具设计方案汇总并进行相应的汇报，供业主审核批准。并根据业主的审核意见对家具选型进行调整并提交；
  - (5) 设计成果均提供电子版文件（图纸为PDF格式，图片为JPG格式）
5. **收费说明：**
  - 5.1. 完成上述第3项工作内容，设计费用合共人民币¥95,000.00元，大写人民币玖万伍仟元整。
  - 5.2. 本设计收费已含1%增值税专用发票；
6. **补充说明**
  - 6.1. 本设计收费说明设计范围及设计内容以外的设计工作，收费另议。



## 梵林设计相关家具项目经验

### 1、2025年12月，广东省文学艺术界联合会陈列室方案设计



本设计以现代材料——冲孔铝板为载体，以现代工艺——背部透光为语言，将木棉花开的瞬间凝固于空间界面。每一朵花，由千万个微孔构成，孔洞如笔触，疏密成画；

这不仅是对岭南自然意象的转译，更是对岭南文艺事业繁花似锦的当代致敬。花开有形，光落无声，传统与当代在此交织，文化以最轻盈的方式扎根于空间之中。





展厅以白色为空间基底，纯净而克制。奖杯展示墙上，亚克力透光板交叉分布，背后的柔和灯箱将光均匀透出，整个墙面轻盈、通透、有温度。奖杯、奖牌、书籍、老照片——不同材质、不同年代的物件，在同一片白色语境下，被光串联成一条完整的故事线。荣誉与记忆在此交汇，安静而有力。





## 2、2025年11月，中央商务区A1地块1号楼14-22层提升改造方案设计



白色天花与灯膜营造出均匀柔和的光环境，消除眩光与阴影。木饰面背景墙温润克制，成为视觉锚点。浅灰色地毯从地面建立灰调基底，有效降噪并柔化脚步声与椅轮声。

会议桌采用深木色桌面与深灰金属桌身的组合，沉稳而不沉闷，木纹在灯膜的均匀光照下清晰可见；桌身以深灰金属收束，线条干净利落。浅灰色网布会议椅轻盈围合桌周，不抢夺视线，只服务于功能。





办公区整体以白色为基调，通过深浅灰渐变地毯与木质饰面建立温度与节奏的现代办公区。整体追求明亮、通透、安静、高效，没有繁杂色彩，只保留材质本身的表达。形成统一、理性、不失温暖的现代商务空间。

### 3、2025年11月，番禺区计算科学与大数据产业园标识设计





八个主题构成具有统一语言、各具性格的数智花系，可在导视、标识、建筑界面与公共艺术中展开为不同花型图案，完成园区在“科技感与艺术性”之间的平衡表达。

为消解传统挂墙导视牌对空间界面的割裂感，设计将园区识别系统直接嵌入玻璃隔断这一软装界面之中，使导视从“附加物”转变为“空间肌理”的一部分。每一块玻璃贴均以“数字编号 + 抽象花形主题”构成独立的视觉单元。数字编号承载理性的坐标逻辑，抽象花形则注入感性的主题美学编号。